

PLNÝ ŽIVOTA

ZMYSLOVO VNÍMA.

Podľa najnovších štúdií sa nenarodené dieťa – zvlášť po 4. mesiaci tehotenstva – v ničom neodlišuje od novorodenca. Všetky zmysly už má aktívne.

Sluch – V 20. týždni je sluch vyvinutý rovnako ako u dospelých ľudí, do 27. týždňa je dieťa zvlášť citlivé na hlas matky. Je to najvýznamnejší zvuk, ktorý – ak je pravidelný – je pre dieťa znakom bezpečia a istoty.

Zrak – Od 3.- 4. mesiaca je dieťa citlivé na svetlo (vizuálne podnety). Ak osvetlíme brucho matky intenzívnym zdrojom svetla, dieťa zareaguje otočením hlavy alebo kopaním.

Chuť – Experimenty ukázali, že pridanie sladidla do plodovej vody vyvolá zdvojnásobenie rytmu prehltania, pridanie jódového oleja naopak zníži rýchlosť prehltania a vyvolá mračenie na tvári dieťaťa.

Čuch – Rozoznáva príjemné i nepríjemné vône.

Hmat – Už v 7. týždni reaguje dieťa celým telom na podráždenie kože v okolí pier.

ČÍTI BOLEŠŤ.

V 8. týždni sú vytvorené spojenia od periférneho tkaniva k mieche.

V 16. týždni sú vytvorené všetky spojenia na prenos pocitov bolesti a do 28. týždňa je celá táto sieť úplne vyvinutá. Podľa najnovších štúdií vníma nenarodené dieťa bolesť omnoho citlivejšie, pretože mu chýbajú mechanizmy, ktoré bránia vnímaniu prichádzajúcej bolesti. Tie sa až do jeho narodenia nevyvinú. Reakcie dieťaťa sú teda primerané pre jeho prostredie: odsúva sa od zdroja bolesti, posúva sa späť, hýbe rýchlo rukami a nohami, zakrýva si tvár.

HÝBE SA.

Už od 2. mesiaca sa dieťa začína hýbať, podskakuje, zíva, dotýka sa rukami hlavy, hýbe ústami, robí grimasy. Po 4. mesiaci prudko narastá schopnosť nenarodeného dieťaťa skúmať svoj svet. Hrá sa so svojou pupočnou šnúrou a cmúľa si palec. Filmy, ktoré predstavujú správanie trojmesačného dieťaťa, zobrazujú toto správanie ako tanec v maternici. Vyvíjajúce sa dieťa zriedka zostáva v pokoji dlhšie ako 10 minút.

UČÍ SA SVETU.

V prenatalnom období získava dieťa prvé skúsenosti. Prenatálna pamäť pomáha vytvárať reakcie dieťaťa na ďalší život. Vplýva na ne pozícia plodu, stíšené svetlo (pripomínajúce prítomie a prítulnosť maternice), odpočinok vo vode (vyvolávajúci pamäť prostredia vo vode), kolísanie (podobné rytmu dýchania a pohybov matky) či rytmické zvuky (pripomínajúce tlkot jej srdca).

